
Subject: Glatze mit Stil

Posted by [Andrea22](#) on Fri, 22 Jun 2007 07:46:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Mädels & Jungs,

schonmal habe ich es gewagt, mir Fototechnisch die Blöße zu geben. Vor einigen Tagen hat ein guter Bekannter von und mit mir eine kleine Fotosession gemacht, da ich einfach mal ein paar neue Bilder haben wollte. Da er auch gerne mit Motiven experimentiert, habe ich zugesagt mich ohne Perücke fotografieren zu lassen.

Ich denke für uns Haarlose kommt dies einem Akt-Bild gleich, da man nicht mehr durch seine "Verkleidung" geschützt ist.

Nach dem Bild habe ich mich sehr wohl gefühlt, es hat mir wieder Power gegeben, alles durchzuhalten. Selbst wenn neue Haare noch nicht in Aussicht sind.

Mit dem Einverständis zum Fotografen hat er es auch bei sich online gestellt, daher möchte ich es euch nicht vorenthalten:

Also, was ein Plakat mit einem Glatzenmodell im Schaufenster meines Perückenfutzis kann, kann ich schon lange

Gruß Andrea

File Attachments

1) [Skin.jpg](#), downloaded 2370 times



Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [KamiKaTzE](#) on Fri, 22 Jun 2007 17:44:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

das foto ist wundervoll! finde es toll, wie du mit der sache umgehst.

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [jutta62](#) on Fri, 22 Jun 2007 19:57:56 GMT

Du bist eine tolle Frau! Aber wer hat die Auswahl getroffen? Du oder der Fotograf? Gibt es auch welche auf denen du mit anderen Augen schaust? Aber da passt natürlich die Mauer nicht dazu, war bestimmt die Absicht des Fotografen, dich so hart aussehen zu lassen. Mir gefallen die Bilder besser, die Du vor einiger Zeit reingestellt hast, die dein Freund von dir gemacht hat, du weißt schon welche. Nicht wegen den Haaren oder Nicht-Haaren sondern weil du auf denen so ein hübsches und positives Strahlen hattest. Ein wirklich gutes Bild wäre es, wenn diese Ausstrahlung zu sehen wäre, die ich da sehen konnte, auf den Schnappschüssen damals.

Provokant ausgedrückt: "Glatze mit Stil": Was ist das für ein Stil, wo man sich wie eine Prostituierte an eine dreckige Mauer lehnt. Aber wir Frauen ohne oder mit wenig Haaren müssen uns wohl bevorzugt in dunklen Ecken aufhalten.

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Mupfel](#) on Fri, 22 Jun 2007 20:46:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Andrea,

mir gefällt das Foto sehr gut, denn es zeigt dich so wie du wirklich bist. Ich finde es weder anstößig noch billig, sondern einfach klasse. Du scheinst mit beiden Beinen im Leben zu stehen und erweckst den Eindruck, dich mit deiner Glatze arrangiert zu haben. Kompliment kann ich dazu nur sagen, denn dazu haben nur wenige den Mut.

Viele Grüße

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Andrea22](#) on Fri, 22 Jun 2007 23:39:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Also zuerst einmal ist es Fotokunst, die Provokant und bewusst von dem Fotografen getroffen wurde. Derjenige ist bei der Fotocommunity und macht sehr gute Sachen. Der Blick von mir soll sehr cool wirken, es war genau so geplant. Natürlich hab ich auch noch andere Fotos, die aber nicht online sind (sind noch in der Bearbeitung). Vielleicht hast du einen etwas anderen Geschmack von Fotos, was ich dir nicht übel nehme. Jedem das seine halt gell

Allerdings verstehe ich deinen Vergleich mit einer Prostituierten nicht. Ausserdem wirkt die Ecke so dunkel, weil es einfach dunkel wurde draussen. Wir konnten erst gegen Spätnachmittags anfangen mit den Fotos. PS dazu: Nicht nur die Mauer ist dreckig, das war eine Ruine in der wir fotografiert haben.

http://www.fotocommunity.de/pc/pc/mypics/606924/display/9338_343

Deine Aussage "Aber wir Frauen ohne oder mit wenig Haaren müssen uns wohl bevorzugt in dunklen Ecken aufhalten." weckt den Gedanken in mir, dass du dich scheinbar eben noch nicht so

mit deinem Problem auseinandersetzen kannst wie ich. Oder vielleicht nicht so damit klar kommst.

Ich pfeiffe auf die Gesellschaft, die Perücke trage ich für mich persönlich. Umsomehr habe ich Respekt für Frauen, die ganz "oben ohne" rumlaufen.

Mach mal einen Kurs in Selbstverteidigung oder so, das gibt einem viel Körpergefühl zurück und es kommt auf alles andere an, nur nicht auf dein Aussehen. Das Selbstvertrauen kommt von alleine. Ich Trainiere seit Jahren Ju Jutsu und das gibt mir viel zurück.

Egal was du machst, oder auch nicht. Meinungen müssen nicht immer gleich sein..

Ich finde mein Foto jedenfalls schön, da es viel aussagt. Und zwar mehr als jedes Lächeln was ich aufbringe für die Kamera. Für Fotos, für jedermann..

Gruß Andrea

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Mona](#) on Sat, 23 Jun 2007 01:15:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Andrea22 schrieb am Sam, 23 Juni 2007 01:39Ich finde mein Foto jedenfalls schön, da es viel aussagt. Und zwar mehr als jedes Lächeln was ich aufbringe für die Kamera. Für Fotos, für jedermann..

Gruß Andrea

Hi, Andrea

Mir gefällt dein Foto SEHR gut und ich interpretiere die Fotoarbeit auch anders...

Für mich zeigst du eine stolze *Erhabenheit* durch deinen leicht auf den Betrachter geneigten Blick.

Die dunkle Wand und die Schattierungen heben deine schöne Haut hervor und die Kleidung *demonstriert* deine Weiblichkeit,
so sehe ich das. Deine Körperhaltung strahlt in meinen Augen Reife und Gelassenheit aus.
Für mich ist das eine super Arbeit von dir und deinem Fotografen !

Dass du den Mut dazu hast / die Courage dazu aufbringst - davor ziehe ich den Hut !
Insgesamt ist das eine ganz andere Andrea, als die, die ich kennengelernt habe - klasse !!!

Ganz liebe Grüße an dich von Mona

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Gaby](#) on Sat, 23 Jun 2007 07:35:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Andrea!

Das Foto ist sehr ausdruckstark und lebt gänzlich von den provokanten Kontrasten. Ein zartes, junges Mädchen vor einer derben, alten Mauer, alles in schwarz-weiß gehalten und mit Schatten hinterlegt. Hätte das Mädchen Haare und würde einfach nur nett lächeln, wäre das Foto völlig langweilig oder eines von vielen. Eine konstruierte Situation wurde fotografisch festgehalten, um etwas bestimmtes auszudrücken. Was es genau symbolisieren soll, das bleibt dem Interpretationsspielraum des geschätzten Betrachters überlassen. Der Gesichtsausdruck, gepaart mit der Haaarlosigkeit (Verletzlichkeit) des Mädchens zieht den Betrachter unweigerlich in seinen Bann und lässt vielerlei Phantasien zu. Ist es stolz? Ist es Trotz? Ist es Lust? Ist es Erschöpfung? Ist es Traurigkeit? Was ist mit dem Mädchen und warum hat es keine Haare? Ein guter Fotograf kann nahezu jeden Menschen, trotz eines vermeintlichen "Makels", schön erscheinen lassen, wenn man ihn nur in einer bestimmten Pose und Ausleuchtung fotografiert und dadurch eine ganz besondere Stimmung erzeugt.

Das soll jetzt nicht heißen, dass du nicht schön bist. :) Bei dir hatte der Fotograf leichtes Spiel!

Ich finde es nach wie vor sehr mutig von dir, dass du so offen deine Bilder in einem Internetforum veröffentlichtst. Du solltest dir aber auch im Klaren darüber sein - und darauf möchte ich dich aufmerksam machen - dass sich Fetischisten im Net herumtreiben, die sich ganz gezielt solche Glatzen Fotos von Frauen suchen, auf ihre Festplatte speichern und für "Wunders was für Zwecke" mißbrauchen.

Gaby

Subject: Re: Glatze mit Stil
Posted by [Andrea22](#) on Sat, 23 Jun 2007 08:22:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Huhu Damit muss ich wohl leben. Im Augenblick hab ich aber auch andere Gedanken.
Liebe Grüße Andrea

Subject: Re: Glatze mit Stil
Posted by [Jadaa](#) on Sat, 23 Jun 2007 11:07:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Supertolles Foto und wundervolle Ausstrahlung!!! Mein Kompliment

Subject: Re: Glatze mit Stil
Posted by [Jadaa](#) on Sat, 23 Jun 2007 11:13:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hm, habe eben erst den Beitrag von Jutta gelesen und finde den Vergleich mit einer Prostituierten, mit Verlaub, extrem daneben!!

Da sieht man, daß es Menschen gibt, die von Fotokunst nicht viel Ahnung haben, obwohl natürlich auch das wie alles im Auge des Betrachters liegt. Letztendlich ist ihr Blick und ihre Körperhaltung nicht im Geringsten Prostituierten-Like....

Ich betone nochmal, daß ich das Bild super finde. Ich hätte es sicher nicht so schön gefunden, wenn man dich wie ein Püppchen darppiert in ein Blümeleinfeld gesetzt und dir ein rosanes Kleidchen angezogen hätte- damit du aussiehst wie eine feine Dame.

Habe vor vier Jahren mit meiner besten Freundin Fotos in einem Industriegebiet gemacht. Sie wollte das si, da sie sich damals- ohne HA-Problem- eine Glatze gemacht hat. Das sind auchw undervolle s/w-Bilder geworden, am schönsten finde ich ein Aktfoto, wo sie sich um eine Dlstel legt, die auf einem aufgeschütteten Sandhaufen wuchs...

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [jutta62](#) on Sat, 23 Jun 2007 13:41:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jaada, das Foto wurde online gestellt und ich habe hier die Möglichkeit es zu kommentieren. Es ist eine Assoziation von mir. Ich finde die Wahl der Szene schon eindeutig: Die Frau an der Mauer in einem dunklen Eck, distanzierter Blick - aber doch Gefallen finden wollen, irgendwie aufgerissen wirkendes Kleid, sorry ich bleibe bei meiner Meinung. Keiner muss sie teilen. Andrea hell, freundlich und in Farbe zu fotografieren, das wäre eine wirkliche fotografische Herausforderung.

Daß Andrea sich für sich ohne Perücke fotografieren lässt, finde ich auch gut. Es zu veröffentlichen, ist eine andere Frage. Ich habe mir mal die restlichen Bilder des Fotografen angeschaut, dieses Umfeld muss eben für Andrea okay sein. Für mich wäre es das wahrscheinlich nicht. Aber das ist auch Geschmackssache. Aber Respekt vor dem Mut!

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Jadaa](#) on Sat, 23 Jun 2007 15:26:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jepp, Du hast recht, jeder hat seine Meinung. Ich finde es dennoch hart, WO ist das Kleid aufgerissen? Es ist ein ganz normales Kleid, hat nicht einmal viel Ausschnitt. Muß man in Sackleinen oder Blazer durch die Gegend ziehen, um nicht wie eine Prostituierte auszusehen? Jeder mensch ist ein anderer Typ, ich finde z.B., daß diese hart wirkende Wand Andreas Ausstrahlung unterstreicht.

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [lala](#) on Sat, 23 Jun 2007 16:44:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

super!

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Constanze](#) on Sat, 23 Jun 2007 17:30:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Andrea,

auch ich finde das Foto super!

Respekt für deinen Mut und Glückwunsch zu der gelungenen Aufnahme.

Das dir dieses Foto gefällt ist wichtig, denn damit kannst du dich identifizieren.

Indem du es veröffentlicht zeigst du allen, wie gut du mit diesem allgegenwärtigen Problem umzugehen vermagst.

Mir gibt es Kraft, Danke

Liebe Grüße

Conny

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [jutta62](#) on Sat, 23 Jun 2007 17:56:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ich verstehe durchaus, daß alle von dem Foto begeistert sind. Ist ja auch wirklich mutig von Andrea, sich öffentlich zu zeigen. Trotzdem nochmal ein letzter Versuch zu erklären, was ich meine:

<http://tinyurl.com/36jwvf>

<http://tinyurl.com/b3say>

Der Fotograf ist für die verwendeten Stilmittel verantwortlich. Er entscheidet sich fürs Dunkle, Geheimnisvolle, etwas Verruchte, statt für Farben, Helligkeit, Klarheit. So ganz scheint er sich dieser Wahl auch nicht sicher zu sein, sonst würde er den Kommentar zu seinem Bild "Skin" nicht schreiben: "...bevor hier falsche Vermutungen aufkommen: Bild und Titel haben nichts mit rechter Orientierung zu tun, sondern mit einer Krankheit, welche die Haare ausfallen lässt." Punk, Skinhead, Prostituierte, irgendwie alles im Rahmen des Möglichen, oder?

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Gaby](#) on Sat, 23 Jun 2007 18:50:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

jutta62 schrieb am Sam, 23 Juni 2007 19:56Ich verstehe durchaus, daß alle von dem Foto begeistert sind. Ist ja auch wirklich mutig von Andrea, sich öffentlich zu zeigen.

Das Foto ist nicht nur deswegen toll, weil Andrea den Mut hatte, sich öffentlich so zu zeigen, sondern weil das Foto charismatisch ist.

jutta62 schrieb am Sam, 23 Juni 2007 19:56Der Fotograf ist für die verwendeten Stilmittel verantwortlich. Er entscheidet sich fürs Dunkle, Geheimnisvolle, etwas Verruchte, statt für Farben, Helligkeit, Klarheit. So ganz scheint er sich dieser Wahl auch nicht sicher zu sein, sonst würde er den Kommentar zu seinem Bild "Skin" nicht schreiben: "...bevor hier falsche Vermutungen aufkommen: Bild und Titel haben nichts mit rechter Orientierung zu tun, sondern mit einer Krankheit, welche die Haare ausfallen lässt." Punk, Skinhead, Prostituierte, irgendwie alles im Rahmen des Möglichen, oder?

Diese Anmerkung war schon wichtig, denn die wenigsten Betrachter würden wohl davon ausgehen, dass ein junges Mädchen mit Glatze ungewollt haarlos ist. Das kann man nun beim besten Willen auch auf einem Foto nicht ausmachen - hat also bestimmt nichts mit Unsicherheit zu tun.

Also etwas, was mich an eine Prostituierte erinnert, kann ich persönlich auf diesem Bild beim besten Willen nicht ausmachen (aber wie gesagt, das Bild lässt jedem seinen eigenen Interpretationsspielraum, was eine Menge über den Betrachter und seine Projektionen auf dieses Foto aussagt). Es ist höchstens ein gewisser Lolita-Charme (im Sinne von verführerischem, jungen Mädchen) den Andrea da ausstrahlt.

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [jutta62](#) on Sat, 23 Jun 2007 19:57:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Gaby, ich bin nicht auf Fetischisten gekommen wie du. Auch nicht auf Rechtsradikalismus, wie der Fotograf selbst. Schon erstaunlich, was dieses Bild alles zulässt. Hat daran wirklich ausschließlich nur die Glatze schuld, daß solche Assoziationen möglich sind? Glatze = Fetisch, Glatze = Rechtsradikal? Und besser man weist darauf hin, daß man das so nicht meint? Da war ich ja harmlos, ich habe mich nur auf das Schwarzweiss, die Pose und die Geschichte solcher düsterer Bildwelten bezogen, nicht auf die Glatze, die ist in dem Zusammenhang meiner Interpretation bzgl. Prostituiertenmilieu bedeutungslos. Diese Assoziation hätte ich auch bei Andrea mit Haaren in diesem Bild. Gaby: Ich bin auch nicht auf Lolita-Charme gekommen. Ich behaupte, alle diese Assoziationen werden durch die gewählten Stilmittel bewußt massiv gestützt. Ich hätte die Aufgabe des Fotografen eher darin gesehen, eben diese Assoziationen weitgehend aus dem Bild rauszuhalten, statt dessen hat er sich dieser einfachen Zitate aus unserem Bildverständnis bedient, um dem Betrachter etwas scheinbar Tolles zu präsentieren, in dem Fall eben ein "künstlerisches" Bild einer glatzköpfigen Frau. Ein etwas schlechtes Gewissen hat er anscheinend, wie ich seinen Kommentar interpretiere. Wenn Andrea sich so zeigen will, okay, das ist dann ihre Sache. Mir geht es nur darum die möglichen Wege aufzuzeigen, die dem Fotograf offen standen und welchen er gewählt hat.

Ist das Portrait deswegen gut, weil es dem Betrachter solche Phantasien eröffnet? Okay, wenn es so ist, dann bin ich eben hoffnungslos veraltet in meinem Denken.

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Angie65](#) **on** Sat, 23 Jun 2007 20:16:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Vielleicht sollte man hier auch gar nicht ZU viel an dem Foto heruminterpretieren. Die Menschen sind eben alle anders gestrickt. Haben ja auch nicht alle Menschen die gleiche Art Humor (was wir ja hier auch schon öfter festgestellt haben) - und ganz sicher haben wir nicht alle die gleichen Moralvorstellungen oder ähnliche Weltanschauungen. So ist es doch ganz normal, dass in so einem Bild jeder etwas anderes sieht.

Ich find es übrigens auch klasse. Super gut gelungen, Andrea !

Es ist natürlich mutig von ihr, sich so zu zeigen, wobei der Fokus bei diesem Bild irgenwie für mich nicht auf dem Kopf liegt, sondern die Gesamtausstrahlung einfach wirkt.

Ich sehe es auch deshalb vielleicht anders als Jutta zb, weil mein Mann auch sehr viel fotografiert und auch schon etwas mehr als nur Urlaubsfotos oder Schnappschüsse. Ich sehe deshalb sehr viele Fotos, die man eher unter künstlerischem Aspekt betrachtet. Und da ist dieses hier wirklich klasse. Es ist nicht so einfach, so ein Foto zu machen, das so viel auslöst in den Köpfen der Menschen, die es anschauen. Das ist eben Kunst und nicht nur eben mal so ein Foto. Und da scheiden sich natürlich wie bei jeder Art von Kunst die Geister. Dem einen gefällt es - dem andern nicht.

Wichtig finde ich schon, was Gaby ja auch sagte, bei solchen Bildern nicht zu vergessen, dass sich im net auch schwarze Schafe herumtreiben, die solch ein Foto wieder aus völlig anderen Gesichtspunkten betrachten - und solche Haarfetischisten gibt es nicht mal so selten. Wenn man damit klar kommt - ok. Man sollte sich dessen nur bewusst sein, dass jedes Foto, das man im net veröffentlicht , natürlich frei zugänglich ist für jedermann.

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Andrea22](#) **on** Sun, 24 Jun 2007 00:54:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Huhu nochmal, ich wollte nur mal klarstellen, wie der Titel des Bildes zustande kam:

Ich sagte zum Fotografen/Bekannten, dass ich immer geglaubt habe, das die Sängerin Skin, nicht freiwillig so eine "Frisur" trägt. In einem Musikvideo was ich mal sah, sah es nämlich astrein so aus, als fehlten ihr auch die Augenbrauen. Da sie natürlich nicht so weisswurst ist wie ich, fällt das aber kaum auf bei ihr. Ich sag nur Whoopy Goldberg.. die rasiert ja immer kahl bei sich.

Also Skin heisst ja übersetzt auch Haut, was ich sehr passend finde.

So genug gesagt, ich bin hundemüde *gähn*

Guts nächtle, Andrea

Subject: Re: Glatze mit Stil

Posted by [Jadaa](#) on Sun, 24 Jun 2007 10:33:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Finde die Sängerin Skin sowieso super attraktiv
