
Subject: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Mon, 02 Sep 2019 23:00:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zitat:

Joker ist eine US-amerikanische Comicverfilmung von Todd Phillips, die am 31. August 2019 im Rahmen der Filmfestspiele von Venedig ihre Weltpremiere feierte. Ebenfalls im September 2019 wird er beim Toronto International Film Festival gezeigt und soll am 4. Oktober 2019 in die US-Kinos kommen. Der Film erzählt die sogenannte Origin-Story von Arthur Fleck, einem fiktiven Schurken, der unter dem Namen Joker in den DC Comics als weiß geschminkter Horrorclown auftaucht, der kichernd Anarchie stiftet und der notorische Gegenspieler von Batman ist. Der Film ist kein Teil des DC Extended Universe.

Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Joker_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Joker_(Film))

Zitat:

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt7286456/>

Teaser auf Deutsch: <https://youtu.be/ZWHQqgvBhGA>

Trailer auf Deutsch: https://youtu.be/A_Efllde4Mg

Englischer Teaser: <https://youtu.be/t433PEQGErc>

Englischer Trailer: <https://youtu.be/zAGVQLHvwOY>

Das sieht soweit sehr vielversprechend aus! Joaquin Phoenix könnte es schaffen Heath Ledger blass aussehen zu lassen. Die Origin-Story des Jokers dürfte uns einen deutlich Facetten-reicheren "Joker" präsentieren, mit dem man vielleicht sogar sympathisieren kann...

Die Lache im Trailer... brilliant :thumbup:

Zitat:

"Joker"-Premiere in Venedig: Gar nicht komisch, dieser Clown

Gesellschaftskritische "Taxi Driver"-Hommage mit einem sensationellen Joaquin Phoenix in der Hauptrolle: Beim Filmfestival in Venedig feierte "Joker" Premiere, die düstere Origin-Story des Batman-Gegenspielers.

Quelle:

<https://www.spiegel.de/kultur/kino/joker-premiere-in-venedig-gar-nicht-komisch-dieser-clown-a-1284621.html>

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Wed, 09 Oct 2019 22:29:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

9,0 nach 200.000 Bewertungen schaut recht vielversprechend aus:

https://www.imdb.com/title/tt7286456/?ref_=nv_sr_1?ref_=nv_sr_1

Karten für Sonntag (OV) sind bestellt. 8)

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [peci123](#) on Thu, 10 Oct 2019 08:55:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Heath Ledger blass aussehen lassen? Gewagte These, da der Joker generell blass daherkommt :)

Ich halte Joaquin Phoenix für einen genialen Schauspieler, der nicht zu Unrecht mehrere Oscarnominierungen erhalten hat und selbst wenn er gleichgütig oder sogar besser sein sollte, muss man Heaths Leistung respektieren. Das war einfach überragend gespielt und er hätte den Oscar nicht nur posthum erhalten.

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Grashüpfer](#) on Thu, 10 Oct 2019 10:36:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[peci123](#) schrieb am Thu, 10 October 2019 10:55: Heath Ledger blass aussehen lassen? Gewagte These, da der Joker generell blass daherkommt :)

Ich halte Joaquin Phoenix für einen genialen Schauspieler, der nicht zu Unrecht mehrere Oscarnominierungen erhalten hat und selbst wenn er gleichgütig oder sogar besser sein sollte, muss man Heaths Leistung respektieren. Das war einfach überragend gespielt und er hätte den Oscar nicht nur posthum erhalten.

Man darf nicht vergessen:

Heath Ledger hat den Joker den er gespielt hat selbst entwickelt. Joaquin Phoenix spielt hervorragend, aber die kreative Leistung lag bei Heath Ledger.

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [stfn111](#) on Fri, 11 Oct 2019 09:48:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Für mich ist es interessant wie sich manche liberalen Medien durch die Geschichte des abgehängten weißen Mannes, der schließlich durchdreht, triggern lassen (siehe NYT).

Ist ja fast schon wie beim Houellebecq :d

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Fri, 11 Oct 2019 12:52:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

stfn111 schrieb am Fri, 11 October 2019 11:48 Für mich ist es interessant wie sich manche liberalen medien durch die geschichte des abgehängten weißen mannes, der schließlich durchdreht, triggern lassen (siehe nyt).

Ist ja fast schon wie beim houellebecq :d

Das liegt daran, dass in den Augen der linksliberalen Medien der weiße Mann immer nur Täter - nie Opfer - sein kann...

Wer an diesem Bild kratzt, ist der Feind ;)

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [stfn111](#) on Fri, 11 Oct 2019 16:44:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nomadd schrieb am Fri, 11 October 2019 14:52 stfn111 schrieb am Fri, 11 October 2019 11:48 Für mich ist es interessant wie sich manche liberalen medien durch die geschichte des abgehängten weißen mannes, der schließlich durchdreht, triggern lassen (siehe nyt).

Ist ja fast schon wie beim houellebecq :d

Das liegt daran, dass in den Augen der linksliberalen Medien der weiße Mann immer nur Täter - nie Opfer - sein kann...

Wer an diesem Bild kratzt, ist der Feind ;)

Jaein. Der kreis zieht sich weiter als nur das. Ein liberaler individualismus darf hald keine solchen fälle produzieren in manchen köpfen. Und der weiße man verhindert ja das ideal einer solchen gesellschaft in ihrer vollen ausprägung noch immer. So die theorie.

Nur erzeugt hald ein ideal eines liberalen individualistischen systems keine soziale gerechtigkeit. Die praxis zeigt das gegenteil. Überall wird sozialer druck auf andere ausgeübt, mithilfe von konsumfetischen. Ansonsten würden nicht massenweise suv's durch die städte cruisen.

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Fri, 11 Oct 2019 18:06:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

9,0 nach 230.000 Bewertungen: <https://www.imdb.com/title/tt7286456/>

Krass. Der Film wird bei den Oskars sicherlich gut abräumen.

Es muss aber noch mehr einspielen: <https://www.boxofficemojo.com/movies/?id=joker2019.htm>

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Sun, 13 Oct 2019 15:57:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Der "Herr Doktor Klöbner" aus dem 3DCenter-Forum trifft den Nagel auf den Kopf!

Zitat:

Ich gehe leider davon aus das es nur den unvermeidlichen Oscar für Joaquin Phoenix geben wird. Bester Film, beste Regie wären in einer gerechten Welt Formsache, aber da weht schon seitens der Kritik ein anderer Wind:

Alte abgehangte weiße Männer bla,bla,bla, toxische Männlichkeit bla,bla,bla, nicht divers genug, bla,bla,bla, Gewaltverherrlichend (Klar doch, ein Film in dem sowohl die physische als auch die psychische Gewalt beim zusehen schmerzt ruft zur Gewalt auf, ist klar) und so weiter und so fort.

Das Filmkritik eigentlich darin bestehen sollte die nach objektiven Kriterien bewertbare Kunstform Kino zu beurteilen, das war gestern. Heute stürzt man sich in die Propagandaschlacht und prüft die Checklisten der politischen Korrektheit.

Der Tiefpunkt wie erwartet vom Bodensatz der deutschen Filmkritik: Rüdiger Suchsland. Ohne Worte.

<https://www.artechock.de/film/text/kritik/j/joker0.htm>

Hier das verloren gegangene eigentlich selbstverständliche Handwerk einer sauberen an objektiven Dingen orientierte Ideologiefreien Filmkritik, Alper natürlich.

<https://www.youtube.com/watch?v=uw2mqCAaaUg&t=799s>

Aber was solls, Joker wird noch als Klassiker gelten wenn all die feigen Konsens Oskar-Gewinner längst vergessen sind.

Quelle: <https://www.forum-3dcenter.org/vbulletin/showpost.php?p=12116203&postcount=142>

Leider ist es so, dass in unserer politisch-korrekten Welt der Film dann auch systemkonform sein muss...

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Knorkell](#) on Wed, 04 Dec 2019 13:49:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ich habe diesen ganzen Incelquatsch nicht ganz verstanden.

Für mich gings da um Kritik an Gesundheitsfürsorgesystemen, Klassismus und Milieu/Armut.

Alles leider etwas platt und mit binärem Feindbild (Wayne der miese Kapitalist :roll:).

Aus amerikanischer Sicht aber absolut nachvollziehbar, da wo die emanziatorischen Diskurse dermaßen pervertiert sind, dass sich irgendwelche woken, quadrogender mit selbstrasierten,

pinkten Haaren und Frutarierneurose für die Erben der Arbeiterklasse halten, welcher sie selbst toxischen Maskulinismus und white privilege vorwerfen.
Aber hier wirds bei uns Linken ja auch immer mehr so.

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Sonic Boom](#) on Sun, 05 Jan 2020 10:44:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Am 12. März erscheint Joker übrigens auf Disk. Da werde ich dann zuschlagen.
Gesehen hab ich ihn leider noch nicht, bin aber sehr gespannt.

Ich bevorzuge eh die Antihelden/ Anatgonisten/ Bösewichte wie eben Joker, Albert Wesker (Resident Evil) , Dexter, Norman Bates (Psycho), Pinhead (Hellraiser), Whismaster, Warlock-

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Sonic Boom](#) on Thu, 28 May 2020 07:30:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ist schon ca 2 Monate her, als ich Joker (2019) sah.

Würde von möglichen 10 Sternen, 9 vergeben.

Drama/ Psychotrhriller um einen erfolglosen Antihelden bzw Komödianten, der durch mehrere gewisse, unglückliche Umstände, und psychischer Instabilität später dann zu einem Soziopathischen und psychopathischen Verbrecher Gothams wird.

Die Figur JOKER (DC) und Bat Mans erbittertster Erz- und Lieblingsfeind, ist eh eine überaus interessante Figur.

Ich mag die guten Superhelden mit Superkräften eh nicht.

Joker ist genial, er hat weder Superkräfte noch kann er gut kämpfen.

Durch seine Unberechenbarkeit und Wahnsinn ist er aber einer der gefährlichsten Verbrecher überhaupt.

Ich hoffe, das nach Cesar Romero, Jack Nicholson, Heath Ledger, Jared Leto, Cameron Monaghan und J.Phoenix noch einige Verfilmungen kommen...

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Tue, 15 Sep 2020 18:03:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hoffentlich wird es eine Fortsetzung geben....

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Sonic Boom](#) on Wed, 16 Sep 2020 18:06:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zitat:Hoffentlich wird es eine Fortsetzung geben....

Das hoffe ich auch!!! Joker (seit 80 Jahren) ist für mich die interessanteste Figur überhaupt!!!
Warum kommt man erst nach ca 80 Jahren auf die Idee: Wir könnten ja auch mal einen
Joker-Film OHNE BAT MAN machen!!!

Der Jester bietet einfach zuviel Potential, als Antiheld (bevor er zum Joker wurde) und als
wahnsinniger Überschurke, hat keine Superkräfte, kann nicht mal kämpfen, ist jedoch hoch
gefährlich und unberechenbar!

In der Thriller Serie Gotham (2014-19) tritt Joker immerhin als Doppel-Duo auf.

Der Eine, ein komplett wahnsinniger Chaosmaker, der Andere, ein ebenso verrückter, jedoch
strukturierter Super-Verbrecher.

Man kann nur hoffen, das man das Potential des Jokers noch zukünftig nutzen wird!!!!

Nette Superhelden hatten wir doch bis dato genügend....

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Nomadd](#) on Thu, 17 Sep 2020 17:03:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sonic Boom schrieb am Wed, 16 September 2020 20:06

Man kann nur hoffen, das man das Potential des Jokers noch zukünftig nutzen wird!!!!

Nette Superhelden hatten wir doch bis dato genügend....

Joaquin Phoenix hatte schon anklingen lassen, dass er für einen zweiten Teil offen und
verfügbar wäre...hoffen wir es :thumbup:

Subject: Aw: Joker (Film)

Posted by [Sonic Boom](#) on Fri, 18 Sep 2020 06:36:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Unbedingt!!!! Daraus kann man sooooo viel machen! :thumbup:

Und parallel kann man noch nen Harley Quinn/ Jokerfilm machen!

Und noch nen weiteren Suizid Squad mit Jared Leto.

Jetzt kommt wieder ein neuer Bat Man Streifen mit den Heini aus Twillight. Robert Patterson als
neuer Bruce Wayne. Ich könnte einfach nur noch abk..... x(

Die Bösen und Antihelden müssen weiter ausgebaut werden!

Harley Quinn ist auch so ne Antiheldin, die ich mag.

Two Face wäre bestimmt auch mal als Single-Spielfilm eine interessante Option.
